

いつか、こんな作品を  
編めるといいなー ♡♡♡



沼里良枝のハンドメイド作家育成日記より

狭山発見シリーズ

今☆**夢中**です

**VIVA**

**あみもの**



狭山発見シリーズ

**VIVA あみもの**

発行：さやま市民大学まちづくりコース  
地域ジャーナル講座 3期生

指導講師：澤野 久美子

事務局：さやま市民大学

〒350-1304

埼玉県狭山市狭山台 1-21 狭山元気  
プラザ内

電話 04 (2968) 6885

FAX 04 (2959) 2785

地域ジャーナル講座 第3期生

田中 幸子

あみものの起源は古く、旧石器時代にさかのぼると言います。

私は遅ればせながら人生63年目に  
して、初めて握った編み棒。



最初の作品  
ベストです。  
それから、あまり  
考えずに、  
次々と編みました。  
編む楽しさに  
憑りつかれて

習い始めて3年。まだ製図が引  
けないけれど自分の引いた製図  
で、好みの作品を作りたい。



製図ノートと編み棒セット



あみものは、ちょっとした空き時間  
でも出来ます。場所もとらず、テレ  
ビを見ながら、ノンビリと。  
毛糸と編み棒があれば、いつでも  
どこでも、失敗しても、ほどいて何  
度でも編み直せば大丈夫です。



今 編みかけ  
の作品です。



人生90年なら、あと何年編めるだ  
ろう。その頃には、プロ並みの作品を  
制作？

どんな作品を編めるかな？  
楽しみに続けようと思います。